

Γ.2 Αμυντικός Στρατώνας

α/α: N17

Α. Θέση



Β. Ιστορικά

Χρονολόγηση:

Βρετανική περίοδος, 1843

Ιστορικά στοιχεία:

Ο σημερινός στρατώνας κατασκευάστηκε στη θέση του παλαιού μεγάλου στρατώνα της ενετικής περιόδου, ο οποίος κατεδαφίστηκε, μαζί με το διπλανό μικρότερο στρατώνα του βορείου προμαχώνα και την αποθήκη του πυροβολικού στο νότιο προμαχώνα^[1].

Γ. Περιγραφή

Ενδεικτικές διαστάσεις / Εμβαδό κάλυψης:

1.120 τ.μ.

Γενική περιγραφή / Τυπολογία / Μορφολογία:

Διώροφο κτίριο σε σχήμα ανοικτού ανισοσκελούς "Π" με βατό δώμα. Στην κορυφή της οριζόντιας πλευράς έχει προσαρμοστεί μία ημικυκλική πτέρυγα για προστασία της τάφρου στη δυτική πλευρά του κτιρίου. Στο ισόγειο βρίσκονταν οι αποθήκες και οι βοηθητικοί χώροι, ενώ στον όροφο τα καταλύματα των στρατιωτών. Τα επίπεδα αυτά έχουν παρόμοια διαρρύθμιση, με εξαίρεση λίγες διαφορές στο χωρισμό των χώρων του οριζόντιου σκέλους. Τα παράθυρα διαμορφώνονται με τυφειοθυρίδες που καλύπτουν την τάφρο και την ανατολική πλευρά του κτιρίου.^[2]

Υλικά / Κατασκευή:

Η θεμελίωση του κτιρίου έχει κατασκευαστεί από καλής ποιότητας λιθοδομή με ισχυρό υδραυλικό ασβεστοκονίαμα με τη μέθοδο της γενικής εκσκαφής και της συνολικής εξυγίανσης και βελτίωσης του εδάφους. Η φέρουσα τοιχοποιία είναι από λιθοδομή, ημιλάξευτη στο εσωτερικό και λαξευτή στο εξωτερικό, με ισχυρό συνδετικό κονίαμα. Όλοι οι θόλοι και ορισμένοι εσωτερικοί διαχωριστικοί τοίχοι είναι κατασκευασμένοι από οπτοπλινθοδομή και ασβεστοκονίαμα.^[3]

Δ. Υφιστάμενη Κατάσταση

Χρήση: Χωρίς χρήση

Ιστορική Χρήση: Στρατώνας

Προσβάσιμο: Ναι

Επισκέψιμο: Όχι

Κατάσταση διατήρησης: Μέτρια

Ε. Ιστορικό Επεμβάσεων

Μελέτες:

- Στανέλλος Λ., Μελέτη Αποκατάστασης Αμυντικού Στρατώνα στο Νέο Φρούριο στην Πόλη της Κέρκυρας, Μάιος 2006
- Κίζης Γ., Μουσείο Τεχνολογίας του Χαρτιού και της Ελληνικής Τυπογραφίας στο Νέο Φρούριο Κέρκυρας, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, 2008-2011.

Παλαιότερες επεμβάσεις:

ΣΤ. Αξιολόγηση / Προτάσεις

Παρατηρήσεις:

Για το κτίριο έχει πραγματοποιηθεί και εγκριθεί μελέτη στέγασης του Μουσείου Τεχνολογίας του Χαρτιού και της Ελληνικής Τυπογραφίας.

Αξιολόγηση:

Ζ. Βιβλιογραφία

- [1] Στανέλλος, 2015, σελ. 203.
- [2] Ό.π., σελ. 204-205.
- [3] Ό.π., σελ. 206.

Φωτογραφίες:



Άποψη του κτιρίου από ψηλά (Πηγή: Στανέλλος Λ., 2015)



Απόψεις από το εσωτερικό του κτιρίου.

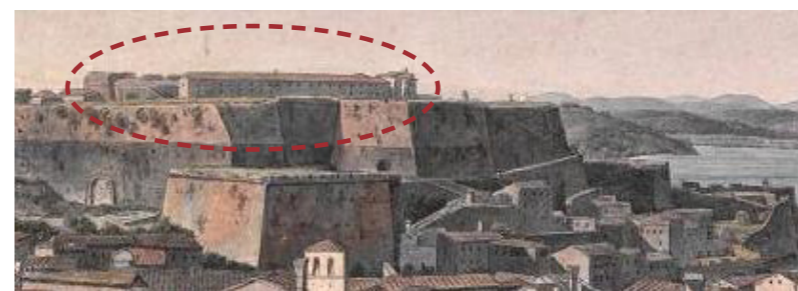


Άποψη από τα βόρεια.

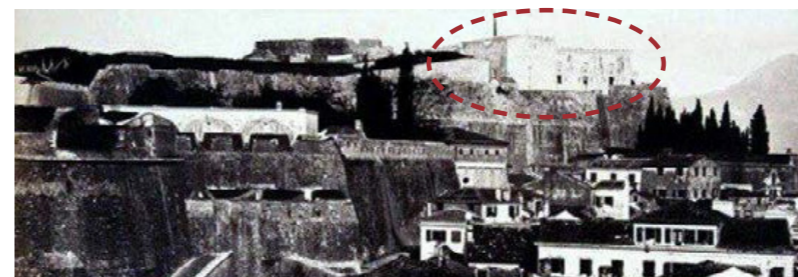


Άποψη του δώματος του κτιρίου.

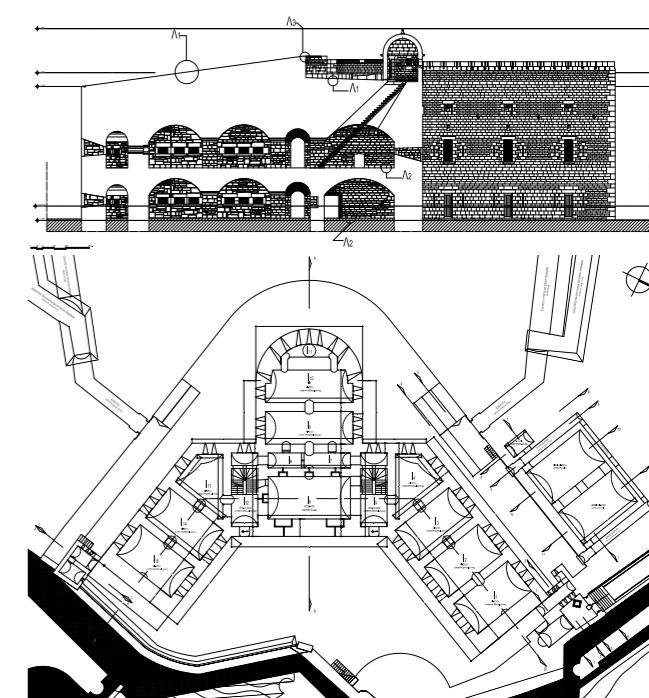
Αρχαιακό υλικό:



Λεπτομέρεια από τον πίνακα των Edward Dodwell & Simon Pomardi, αρχές 19ου αιώνα. Διακρίνεται ο προϋπάρχων μεγάλος στρατώνας της ενετικής περιόδου (Πηγή: Στανέλλος Λ., 2015, Πηγή πρωτοτύπου: Συλλογή Θεόφιλου Τζήκα).



Φωτογραφία βρετανικής περιόδου (Πηγή: Στανέλλος Λ., 2015).



Τομή και κάτοψη ισόγειου υφιστάμενης κατάστασης (Πηγή: Στανέλλος Λ., 2015).