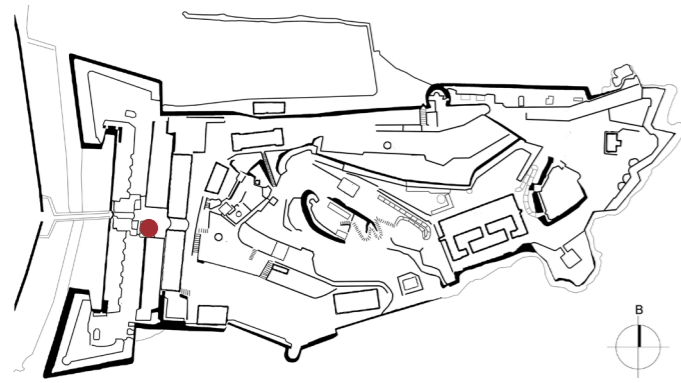


Α.8 Λατινικό Παρεκκλήσι

α/α: Π13

Α. Θέση



Β. Ιστορικά

Χρονολόγηση:

Ενετική περίοδος, ολοκληρώθηκε στο διάστημα 1636-1671 μ.Χ.

Ιστορικά στοιχεία:

Τμήμα του ναού της Παναγίας της Καρμέλλου, όπου μεταφέρονταν οι καταδικασμένοι σε θάνατο. Το συγκρότημα της εκκλησίας αποτελούνταν από το κτίριο του ναού με κωδωνοστάσιο (σώζεται η βάση), μία μεγάλη στοά, τμήμα της οποίας σώζεται ενσωματωμένο σε τοιχοποιία του ναού και επιπλέον διώροφο κτίριο. [1]

Γ. Περιγραφή

Ενδεικτικές διαστάσεις / εμβαδό κάλυψης:

167 τ.μ

Γενική περιγραφή / Τυπολογία / Μορφολογία:

Απλή, ορθογώνια κάτοψη, που στο εσωτερικό χωρίζεται σε δύο τμήματα με κιονοστοιχία δύο στηριγμάτων, πιθανώς από παλαιότερο μνημείο. Η στέγη είναι δίρριχτη και στην ανατολική όψη εντοπίζονται τέσσερις λίθινες αντηρίδες. Το παρεκκλήσι έχει μορφολογικά στοιχεία όπως οριζόντιο γείσο, διακοσμητικά τόξα και πεσσούς από λαξευμένους λίθους, ενώ φαίνεται ότι τα ανοίγματά του έχουν δεχτεί πολλές επεμβάσεις λόγω της χρήσης του κτιρίου μέσα στα χρόνια.

Υλικά / Κατασκευή:

Κτίριο από αργολιθοδομή με επιμέρους διακοσμητικά στοιχεία από λαξευμένους λίθους και στέγη με επικάλυψη από κεραμίδια.

Δ. Υφιστάμενη κατάσταση

Χρήση: Εκθεσιακός χώρος

Ιστορική Χρήση: Παρεκκλήσι

Προσβάσιμο: Ναι

Επισκέψιμο: Ναι

Κατάσταση διατήρησης: Καλή

Ε. Ιστορικό επεμβάσεων

Μελέτες:

Δεν εντοπίζονται μελέτες για το συγκεκριμένο κτίριο.

Παλαιότερες επεμβάσεις:

1994: Επεμβάσεις συντήρησης στο πλαίσιο της προετοιμασίας για τη Σύνοδο Κορυφής (καθαρισμός, επιχρίσματα).

Άγνωστη χρονολογία: Κατάργηση μεταγενέστερων ανοιγμάτων

ΣΤ. Αξιολόγηση/ Προτάσεις

Παρατηρήσεις:

Αξιολόγηση:

Κτίριο με ιστορική αξία.

Απαιτούμενες επεμβάσεις:

Ζ. Βιβλιογραφία

[1] Στανέλλος Λ., 2015, σελ. 100

Φωτογραφίες:



Άποψη από ψηλά.



ΒΑ όψη, 2021



Νότια όψη.



Νότια όψη.



Βόρεια όψη.

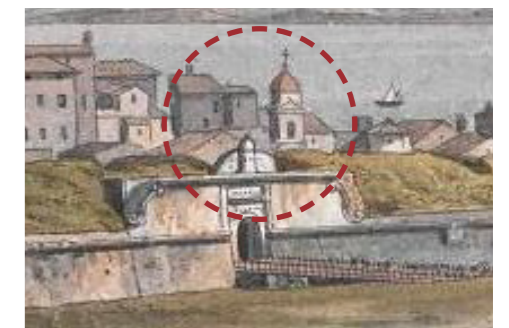
Αρχαιακό υλικό:



(Πηγή: Αρχείο ΔΑΒΜΜ)



Εργασίες αποκ/σης 1993 (Πηγή:Αρχείο ΔΑΒΜΜ)



Λεπτομέρεια πίνακα E. Dodwell και S.Pomardi, αρχές 19^{ου} αι.Πηγή: Στανέλλος Λ., 2015, Πηγή πρωτ.: Αρχείο Θ. Τζικα)



Το παρεκκλήσι πριν την αποκατάσταση (Πηγή: Αρχείο ΔΑΒΜΜ)



Τομή αποτύπωσης, 1824 (Πηγή: Στανέλλος Λ., 2015, Πηγή πρωτοτύπου: καθηγήτρια Α.Α Μπιρμπίλη)